

<https://arts-et-culture-42.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article77>

Réflexions et remarques sur la pratique du chant à l'école en 5 points - Tous cycles

- Musique - Formations Ressources -



Date de mise en ligne : mardi 5 juin 2012

Copyright © Arts et Culture 42 - Tous droits réservés

On chante très souvent dans la classe pour se détendre ou souffler un peu, pour une circonstance particulière (fête de fin d'année, Carnaval...), pendant les séances de langues vivantes ou tout simplement pour le plaisir d'être ensemble. S'agit-il pour autant d'un projet choral ?

Comment mettre en place une chorale, de cycle, d'école, au moment où cet apprentissage est réaffirmé par les textes officiels.

Ce document propose une réflexion en 5 points :

1. L'organisation du dispositif choral
2. La préparation nécessaire des chanteurs (corporelle et vocale)
3. La question du répertoire et de sa mise en œuvre
4. La direction : les bases nécessaires pour tout Professeur des écoles qui souhaite diriger une chorale
5. Le lexique du chant choral

Bibliographie vivement conseillée disponible au CDDP de la Loire (Editions SCEREN)

DVD : **Chanter en classe et en chœur**

DVD : **Le jeu vocal de Guy Reibel**

DVD : **Prêts à chanter**