

<https://arts-et-culture-42.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article486>

Cycle3//Classe Orchestre à Montbrison

- Musique - Actualités -



Date de mise en ligne : samedi 25 mars 2023

Copyright © Arts et Culture 42 - Tous droits réservés

MONTBRISON

À Chemin-Rouge, la classe orchestre donne le « La »

Lancée lors de la rentrée de septembre, la classe orchestre de l'école de Chemin Rouge fait ses premières gammes. Un dispositif porté par la Ville et l'éducation nationale en direction des élèves de CM1 et CM2 jusqu'en 2026.

La volonté de créer une classe orchestre au sein d'une école primaire de la ville est partie d'un constat simple. « À Montbrison, nous avons la chance d'avoir la chorale des Marios et la maîtrise de la Loire pour les collégiens et les lycéens. Mais jusqu'à présent, rien n'existait pour les élèves de primaires », clame la maire Christophe Bazile. Sur proposition de l'éducation nationale, la municipalité a souhaité remédier à cette absence. « Le choix s'est porté sur l'école de Chemin Rouge, qui présente une mixité sociale importante et accueille des enfants avec un accompagnement plus important à travers les classes ULIS (Unité locale d'inclusion scolaire) ».

Quarante CM1 concernés cette année

Depuis la rentrée de septembre dernier, la pratique d'un instrument de musique est ainsi inscrite au programme de tous les CM1. « La classe orchestre fonctionne sur deux années. Elle débute avec les CM1 qui seront ensuite en CM2. Le dispo-



Dis l'an prochain, une centaine d'élèves de CM1 et CM2 suivent la classe orchestre. Photo illustrative Fotopix

« Des enfants se révèlent »

De côté de l'éducation nationale, on soutient pleinement la mise en place de la classe orchestre. « Les objectifs sont nombreux. C'est un moyen d'améliorer le rythme des élèves tout en développant des compétences musicales. Cet enseignement permet de développer les capacités d'attention, de persévérance, mais également de mémorisation. L'un de nos buts est de développer la plaisir d'apprendre des élèves et la musique nous y aide », insiste Laurent Godé, inspecteur d'académie de la circonscription. Alors que l'expérience est en place que depuis quelques mois, le corps enseignant constate d'ores et déjà des changements. « Il y a des enfants qui se révèlent, qui prennent confiance, alors qu'ils avaient une mauvaise image d'eux-mêmes », explique Anne Radard, 33 de prendre l'exemple, « d'une petite trompette faite maison. Actuellement, la municipalité prend, même s'il y a encore beaucoup de chemin à faire ».

stif est mis en place jusqu'en 2026, année qui ne concernera que les CM2 », explique Catherine Doudier, adjointe en charge de l'éducation.

Chaque mardi matin, quarante petits musiciens profitent, par groupe de vingt, d'une heu-

re de pratique d'instrument en atelier, puis d'une heure de pratique en orchestre. Cette organisation demande un investissement de toute l'équipe et nécessite l'intervention d'un enseignant supplémentaire. Mais actuellement, cela fonctionne

bien », insiste Anne Radard, directrice de Chemin Rouge. Des enfants ravis de cet apprentissage, avec derrière, des parents qui ont d'emblée adhéré au projet. « Lors de la réunion de présentation, ils sont venus en nombre. Aujourd'hui enco-

100 000

Le projet de classe orchestre est important pour la municipalité. Elle le prouve en s'engageant financièrement. « Nous avons pu financer les instruments de musique à hauteur de 34 000 euros », précise le maire, Christophe Bazile. 100 000 euros seront également investis pendant quatre ans afin de soutenir la classe orchestre.

re, ils sont présents lorsqu'il faut récupérer leurs enfants et leur instrument, parfois important pour des petits. « Car si la pratique débute à l'école, elle se poursuit aussi à la maison. Les enfants ont fait leur choix, en fin d'année dernière, entre plusieurs groupes : guitare ; trombone et trompette ; flûte traversière et flûte à bec ou piano. L'instrument leur est confié. Ils peuvent ainsi jouer chez eux, entre 15 et 30 minutes par jour », développe l'enseignante. Dis l'an prochain, ce sont une centaine d'élèves qui suivront la classe orchestre. Avec, en prime, la possibilité de se produire devant un public.

Cécile VERRIER
cécile.verrier@lapresse.fr