

<https://arts-et-culture-42.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article314>

Finales départementales 2021/2022 des Petits Champions de la Lecture

- Théâtre, Marionnettes, Littérature - Actualités -



Date de mise en ligne : dimanche 10 avril 2022

Copyright © Arts et Culture 42 - Tous droits réservés

84 classes ligériennes de CM1 et de CM2 se sont inscrites **au dispositif national "Les Petits Champions de la Lecture"** lors de cette année où la lecture a été déclarée grande cause nationale.

Ont été organisées **5 finales départementales** avec 13 à 18 classes chacune.

Le 3 mars 2022 au Théâtre Albert Camus au Chambon-Feugerolles



Petite Championne : **Annaëlle Payen** en CM2 à L'école de la Côte Durieux à Roche-la-Molière dans la classe de Mme Pillonel.

Le 15 mars 2022 au Théâtre Couzon à Rive-De-Gier



Petit Champion : **Leni Gruau** en CM1 à l'école publique de Saint-Pierre-de-Boeuf dans la classe de Mme Linossier.

Le 22 mars 2022 à La Passerelle à Saint-Just-Saint-Rambert



Petite Championne : **Lison Dallexin** en CM1 à l'école les Cèdres et Peupliers de Saint-Just-Saint-Rambert dans la classe de Mme Drut.

Le 29 mars 2022 au théâtre Couzon à Rive-de-Gier



Petite Championne : **Enola Poilvilain** en CM2 à l'école les Matrûs de Saint-Martin-La-Plaine dans la classe de Mme Arthaud

Le 5 avril 2022 au Collège Jules Ferry à Roanne



Petite Championne : **Louise Mangot** en CM à l'école publique de Parigny dans la classe de Mr Chomette.

Un grand merci à toutes les équipes enseignantes, les classes, les équipes de circonscription et les mairies qui se sont mobilisées autour de la lecture à voix haute.

La finale régionale a lieu le mercredi 4 mai à la Maison de la Culture à Clermont-Ferrand.

Nos meilleurs vœux pour nos petits champions départementaux !

Vous trouverez sur le site des Petits Champions de la Lecture des informations sur ce dispositif et la possibilité d'inscrire votre classe de CM1 ou de CM2 l'année prochaine.

[Les Petits Champions de la Lecture](#)

Vous pouvez trouver aussi des informations complémentaires sur le site [Maîtrise de la langue 42](#).

D'autre part, l'importance de la lecture à voix haute est soulignée dans le guide pour enseigner "La compréhension au cours moyen".

29 ... Écouter pour comprendre un message

Le cas particulier de l'oralisation de textes

La lecture à voix haute propose de faire comprendre à l'oral un support de nature écrite, choisi en fonction de ses qualités lexicales, syntaxiques et de son contenu. Elle constitue en cela une excellente approche de la compréhension de l'écrit, qu'elle facilite par les caractéristiques de l'interaction : la prosodie, l'intonation, l'expressivité, le regard, etc. En outre, cette activité permet aux faibles lecteurs, entravés dans leur lecture par une lente identification des mots, de progresser en compréhension, tout en continuant par ailleurs à améliorer leur fluence de lecture.

Lire en classe ou pour la classe un texte narratif ou documentaire à voix haute suppose de réunir les élèves autour d'un même objet : écouter pour comprendre un texte. Le geste pédagogique rappelle ici, d'une certaine manière, le principe « d'attention conjointe »¹⁰ qui exige une concentration collective sur un même objet, susceptible de devenir source d'enseignement. Cette concentration n'exclut pas, bien au contraire, le plaisir de découvrir une histoire ou tout autre texte lu, qui participe à l'attention générale.

Lorsque l'élève écoute un texte qui lui est lu à des fins de compréhension, il est aussi confronté à la langue écrite et développe, outre les habiletés nécessaires à la compréhension de l'oral, celles qui sont exigées par un texte (voir le chapitre 3). Il s'agit en effet ici de comprendre non pas un seul énoncé qui peut être précisé, clarifié par l'interaction, mais un ensemble cohérent dont l'organisation et le déroulement conditionnent l'accès au sens, médié par la lecture à voix haute qui en est donnée.