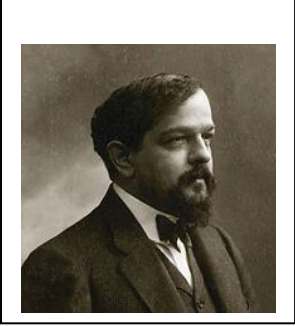


Trois chansons de Charles d'Orléans
Claude Debussy

Un mot sur le compositeur :



Claude Debussy est un compositeur français né le 22 août 1862 à Saint-Germain-en-Laye et mort le 25 mars 1918 à Paris.

En posant en 1894 avec *Prélude à l'Après-midi d'un faune* le premier jalon de la musique moderne, Debussy place d'emblée son œuvre sous le sceau de l'avant-garde musicale. Il rejettera toute sa vie tous les académismes esthétiques.

Une part importante de son œuvre est pour le piano (la plus vaste de la musique française avec celle de Gabriel Fauré¹) et utilise une palette sonore particulièrement riche et évocatrice.

Claude Debussy laisse l'image d'un créateur original et profond d'une musique où souffle le vent de la liberté. Son impact sera décisif dans l'histoire de la musique.

Un mot sur l'œuvre :

Debussy a choisi de mettre en musique trois poèmes de Charles d'Orléans, poète du 15^{ème} siècle ayant passé près de 25 ans prisonniers des Anglais.

Les trois poèmes sont *Dieu qu'il fait bon la regarder, quand j'ai ouy le tambourin sonner* et *Yver, vous n'êtes qu'un villain*

Ce sont des pièces pour chœur a cappella avec l'apparition de quelques passages solo.

En voici une version :

<https://www.youtube.com/watch?v=YCz64MqighE>