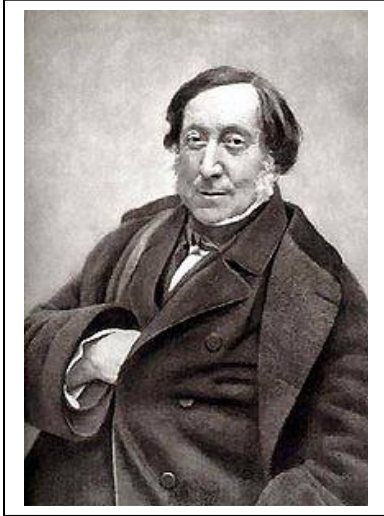


Toast pour le Nouvel An
Gioachino Rossini

Un mot sur le compositeur :



Gioachino Rossini est un compositeur italien né le 29 février 1792 à Pesaro (en Italie) et mort le 13 novembre 1868 à Paris.

Comptant parmi les plus grands compositeurs du XIXe siècle, par l'importance et la qualité de son répertoire, son nom se rattache surtout à l'opéra : ses œuvres les plus populaires sont encore de nos jours *Le Barbier de Séville*, *La Cenerentola* (d'après Cendrillon), *La Pie voleuse*, *Guillaume Tell*... Il a aussi laissé des œuvres de musique sacrée, notamment un *Stabat Mater* et une *Petite messe solennelle* composée dans ses dernières années de vie.

Bon vivant et gastronome à la table réputée, il a composé des pages culinaires, leur donnant le nom de ses opéras (« bouchées de la Pie voleuse », « tarte Guillaume Tell ») et baptise ses *Péchés de vieillesse* selon son inspiration gourmande (Hachis romantique, Petite valse à l'huile de ricin). Le « tournedos Rossini » est une recette célèbre nommée en son honneur, dont certains auteurs lui attribuent la paternité.

Un mot sur l'œuvre :

La pièce *Toast pour le Nouvel An* est tiré d'un recueil intitulé *Péchés de vieillesse* composé entre 1857 et 1868. Dans ce recueil, certaines pièces sont uniquement instrumentales, d'autres sont pour la voix (en italien et en français). La musique est souvent teintée d'humour, voire de franche rigolade !

En voici une version... avec la partition :

<https://www.youtube.com/watch?v=9hFxnfnHjxl>