

*The long day closes*  
Arthur Sullivan

*Un mot sur le compositeur :*



Arthur Sullivan est un compositeur britannique né le 13 mai 1842 à Lambeth en Londres (Royaume-Uni) et décédé dans cette même ville le 22 novembre 1900.

Il est l'auteur d'un grand nombre d'opérettes. Ces œuvres légères forment la part la plus connue de sa production, mais Sullivan a également composé de la musique sérieuse.

Durant sa carrière, il écrit 23 opéras, 13 œuvres orchestrales, 8 oratorios, deux ballets, des mélodies et chansons, ainsi que des œuvres chorales, des musiques de scène, des pièces religieuses, des pièces pour piano et de la musique de chambre.

*Un mot sur l'œuvre :*

*The Long Day Closes* est publiée en 1868. Avec la croissance des sociétés chorales pendant l'ère victorienne, les chansons pour chœur sont devenues populaires en Grande-Bretagne (comme elles l'avaient fait auparavant en Allemagne et ailleurs). On ressent des sons plaintifs et une méditation sur le mort en écoutant cette pièce.

Voici le début :

No star is o'er the lake, Its pale watch keeping, The moon is half awake, Through gray mist creeping, The last red leaves fall round The porch of roses, The clock hath ceased to sound, The long day closes.	Nulle étoile au-dessus du lac. Montant sa pâle garde, La Lune est à moitié éveillée ; A travers les bancs de brume grise, Les dernières feuilles rougies tombent Autour de la pergola de roses ; L'horloge s'est tue, La longue journée se termine.
--	--

En voici une version :

<https://www.youtube.com/watch?v=knVHjJsLaNA>