

Tänzen und springen

Hans Leo Hassler

Un mot sur le compositeur :



Hans Leo Hassler est un compositeur et organiste allemand (1564-1612). C'est son père, lui-même musicien qui l'initiera à la musique. Il partira se perfectionner à Venise.

Hassler fut un précurseur de l'art vocal en Allemagne et influença ses successeurs.

Sa musique se situe à la fin de l'époque Renaissance et au début de l'époque baroque.

Un mot sur l'œuvre :

Tänzen und springen (danser et sauter) est un madrigal joyeux en cinq parties. Il peut être chanté a cappella ou accompagné de quelques instruments.

Le madrigal tient une place particulière dans la musique car il a permis aux compositeurs de la Renaissance de s'affranchir de la musique religieuse pour mettre en chanson de véritables textes poétiques mettant en avant l'expression des sentiments.

Tanzen und springen,
Singen und klingen, *fa la la* ...
Lauten und Geigen
Soll'n auch nicht schweigen,
Zu musizieren
und jubilieren
Steht mir all mein Sinn. *fa la la*
...

Schöne Jungfrauen
A grünen Auen, *fa la la* ...
Mit ihn'n spazieren
Und konversieren,
Freundlich zu scherzen
Freut mich im Herzen
Für Silber und Gold. *fa la la* ...

Danser et sauter
Chanter et faire de la musique
Luths et violons
Ne devrait pas se taire
Faire de la musique
Et les fêtes sortent tous mes
sens.

Vierges propres
Dans les verts pâturages,
Marcher avec eux
Et parler,
Plaisantant gentiment
Plus que l'argent et l'or
remplissent mon cœur de joie.

En voici une version accompagnée par des instruments :

<https://www.youtube.com/watch?v=q-XSslqTORo>