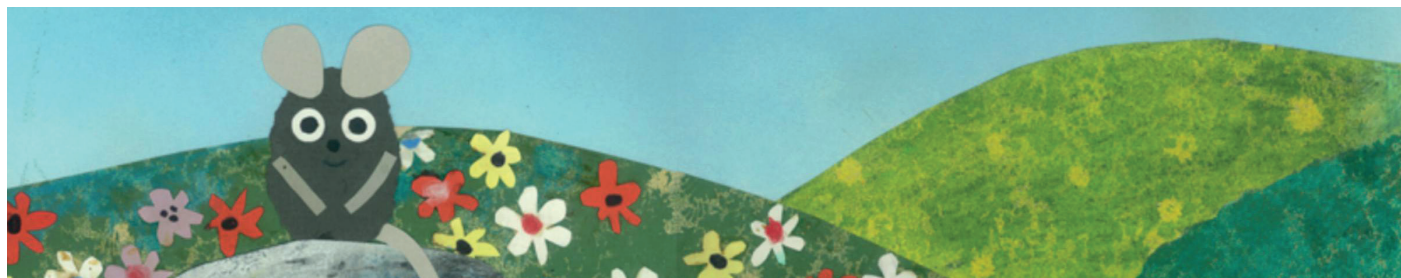


PRESENTATION DISPOSITIFS SCOLAIRES 2022/2023

MATERNELLE ET CINEMA - CYCLE 1



LE PETIT MONDE DE LEO

Giulio Gianini - 30 min - 1960 - Suisse

Programme de cinq courts métrages pour découvrir le beau monde de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse. Suivez cette galerie de personnages hauts en couleur...

Un poisson est un poisson : Lorsqu'un têtard devenu grenouille s'en va découvrir le monde, son ami poisson devient jaloux...

Cornelius : Un crocodile atypique souhaite découvrir le monde autrement...et tous les moyens sont bons !

C'est à moi : Trois grenouilles querelleuses finissent par apprendre à partager...

Pilotin : Un petit poisson noir bien seul va apprendre à ses congénères que l'union fait la force !

Frédéric : Il est important pour des petits mulots de faire des provisions de nourriture pour l'hiver, mais qui fait provision de soleil, de couleurs et de mots ?



QUEL CIRQUE !

Un programme de trois courts métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

Le Petit parapluie : de Bretislav Pojar 1957, 16'

À minuit, une fois les lumières des maisons éteintes, un lutin descend du ciel étoilé à l'aide d'un parapluie magique et pénètre dans une chambre d'enfant. Les jouets prennent vie et se lancent dans un spectacle éblouissant.

Deux cœurs en piste : de Zdenek Ostrcil 1983, 9'

Dans un cirque ambulancier, une jeune acrobate et un clown sont amoureux, mais le reste de la troupe étant très jaloux, il leur faudra surmonter bien des épreuves avant que leur amour ne soit accepté !

Monsieur Prokouk acrobate : de Karel Zeman 1959, 11'

Le cirque plein d'originalité de M. Prokouk arrive en ville. Il en est le « clou » du spectacle, avec un numéro très impressionnant de patinage avec un lion. Mais le lion avale son fameux chapeau !



MON VOISIN TOTORO

Hayao Miyazaki - 1h26 - 1988 - Japon

Tatsuo Kusakabe emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse Yasuko, hospitalisée sur une longue durée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants.



MON VOISIN TOTORO

Hayao Miyazaki - 1h26 - 1988 - Japon

Tatsuo Kusakabe emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse Yasuko, hospitalisée sur une longue durée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants.



LE MAGICIEN D'OZ

Victor Fleming - 1h40 - 1939 - Etats-Unis

La jeune Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Un jour, une terrible tornade emporte la maison dans les airs, et lorsque celle-ci atterrit enfin, Dorothy se retrouve transportée au royaume magique des Munchkins, avec son chien Toto. Pour retrouver sa maison, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude. De nombreuses aventures l'attendent alors, mais surtout de drôles de rencontres !



LA BELLE ET LA BÊTE

Jean Cocteau - 1h36 - 1945 (France)

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête.



L'ILE DE BLACK MOR

De Jean-François Laguionie - 1h21 - 2003 (France)

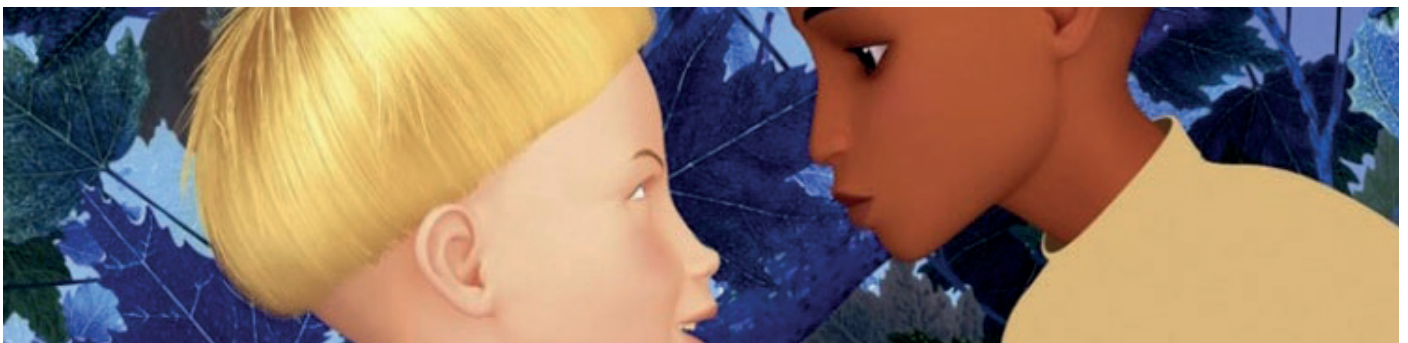
En 1803, dans la sombre Cornouaille, Kid, quinze ans, s'échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d'une île qui provient du livre de Black Mor, le fameux pirate ! Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l'autre bout de l'Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n'ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures.



LE MAGICIEN D'OZ

Victor Fleming - 1h40 - 1939 - Etats-Unis

La jeune Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Un jour, une terrible tornade emporte la maison dans les airs, et lorsque celle-ci atterrit enfin, Dorothy se retrouve transportée au royaume magique des Munchkins, avec son chien Toto. Pour retrouver sa maison, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude. De nombreuses aventures l'attendent alors, mais surtout de drôles de rencontres !



AZUR ET ASMAR

Michel Ocelot - 1h39 - 2006 - France

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinns que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

COLLEGE AU CINEMA

6ème - 5ème



L'ILE DE BLACK MÔR

De Jean-François Laguionie - 1h21 - 2003 (France)

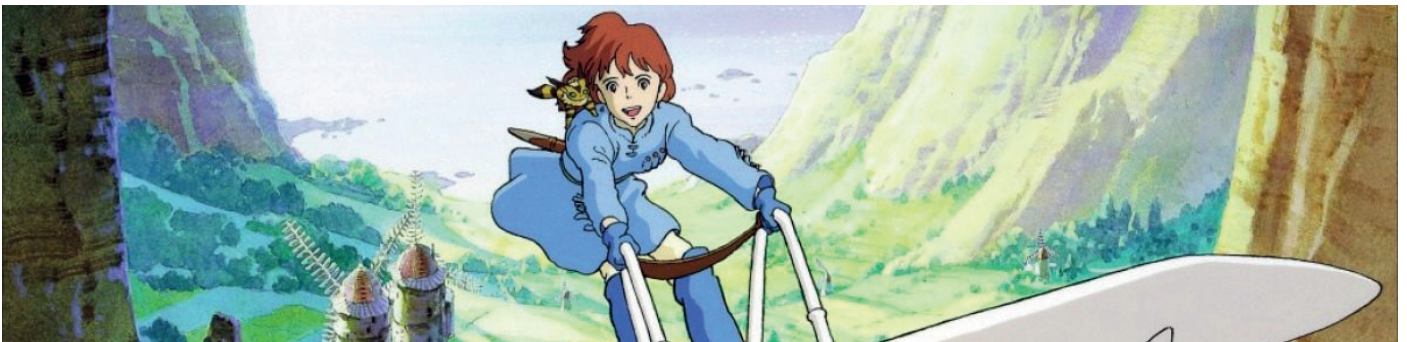
En 1803, dans la sombre Cornouaille, Kid, quinze ans, s'échappe de la corderie où il vit comme un bagnard. Il ne sait pas son nom, mais il a en main la carte d'une île qui provient du livre de Black Mor, le fameux pirate ! Lui aussi, il aura son bateau et son équipage, et il trouvera le repaire du pirate, à l'autre bout de l'Océan Atlantique ! Hélas, rien ne se passe comme dans le livre. Ses compagnons de misère n'ont aucune expérience, et il doit affronter bien des aventures



LA PIVELLINA

De Rainer Frimmel et Tizza Covi - 1h40 - 2009 - Italie, Autriche

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans abandonnée par sa mère. Contre l'avis de Walter, elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. Chaque jour qui passe renforce un peu plus la relation entre Patty et la fillette. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère d'Asia...



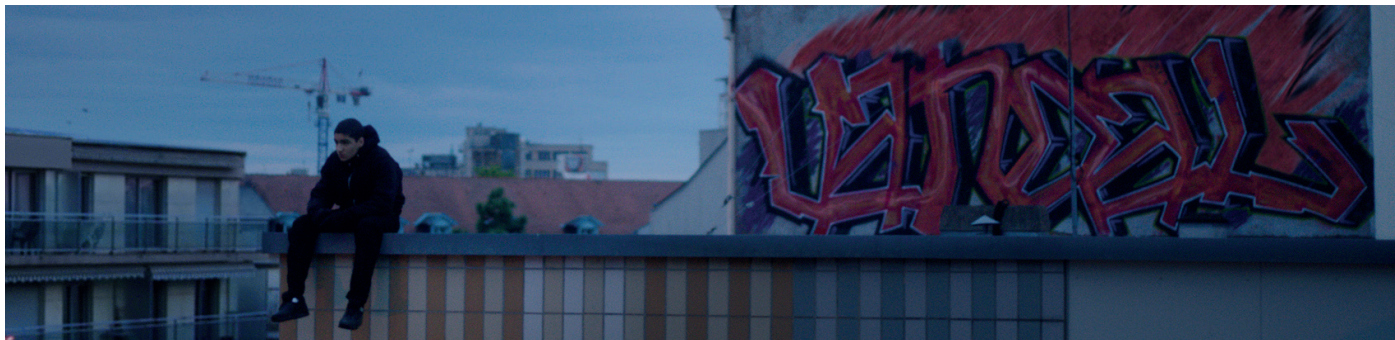
NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT

De Hayao Miyazaki - 1h56 - 1984 (Japon)

Dans le futur, après qu'un conflit apocalyptique ait dévasté une grande partie de l'écosystème mondial, les rares êtres humains survivants vivent dans des environnements semi-hospitaliers dispersés dans ce qui est devenu une jungle «toxique.» La jeune Nausicaä vit dans la vallée aride du vent et peut communiquer avec les insectes massifs qui peuplent la dangereuse jungle. Sous la direction du vétéran guerrier songeur, Lord Yupa, Nausicaä travaille à rétablir la paix sur la planète ravagée.

COLLEGE AU CINEMA

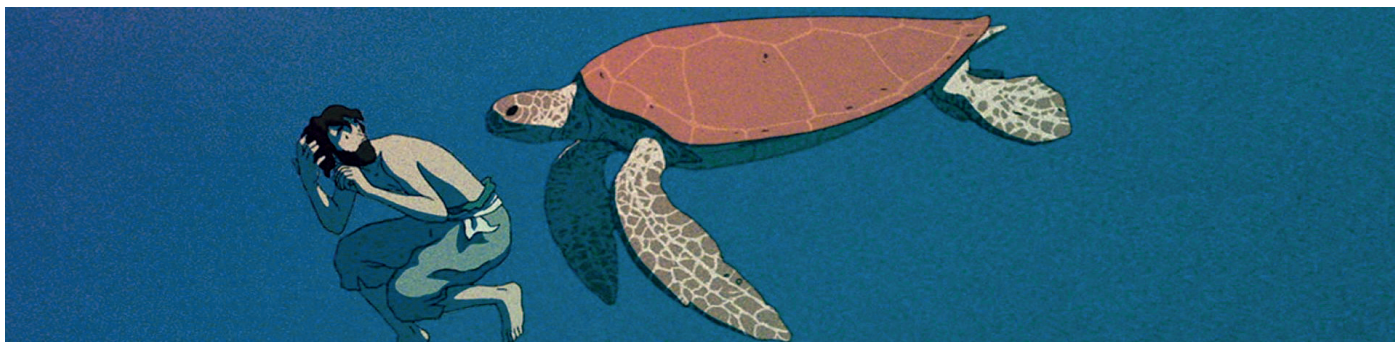
4ème - 3ème



VANDAL

De Héliel Cisterne - 1h 24min - 2013 (France)

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui ...



LA TORTUE ROUGE

De Michael Dudok de Wit - 1h20 - 2016 (Belgique, France, Japon)

En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui...



JEUNE JULIETTE

De Anne Émond - 1h 37min - 2018 (Canada - Québec)

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...