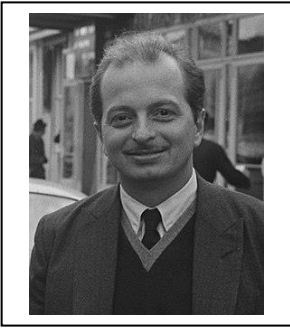


Manhã de Carnaval

Luiz Bonfá

Un mot sur le compositeur :



Luiz Bonfá (né le 17 octobre 1922 à Rio de Janeiro - 12 janvier 2001 dans la même ville) était un guitariste et compositeur brésilien.

En tant que compositeur et interprète, Bonfá était dans l'âme un représentant du style samba-canção audacieux, lyrique, orchestré et chargé d'émotions qui a précédé l'arrivée du style bossa nova plus raffiné et sobre de João Gilberto.

Un mot sur l'œuvre :

Manhã de Carnaval est apparu comme thème principal du film de langue portugaise *Orfeu Negro* (1959) du réalisateur français Marcel Camus. Le film s'appuie sur la tragédie d'Orphée et Eurydice et place l'histoire en plein carnaval de Rio. Il raconte l'histoire d'amour impossible entre un conducteur de tramway et une jeune campagnarde. La chanson est chantée en portugais.

En voici une version solo interprétée par la chanteuse brésilienne Elizete Cardoso:

<https://www.youtube.com/watch?v=nVkDfnGobml>

Et une version en français, interprétée par Pauline Croze :

https://www.youtube.com/watch?v=nEkKyOzt_Jg