

Les fables de la Fontaine à raconter avec ...

Une « **barre à raconter** » en bois, avec des paysages, marottes/animaux à imprimer, plastifier et placer une pique en bois ou pas...afin de permettre aux élèves de raconter

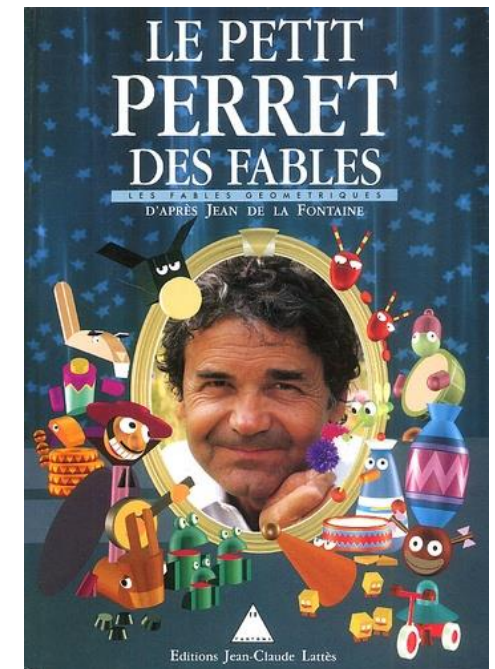
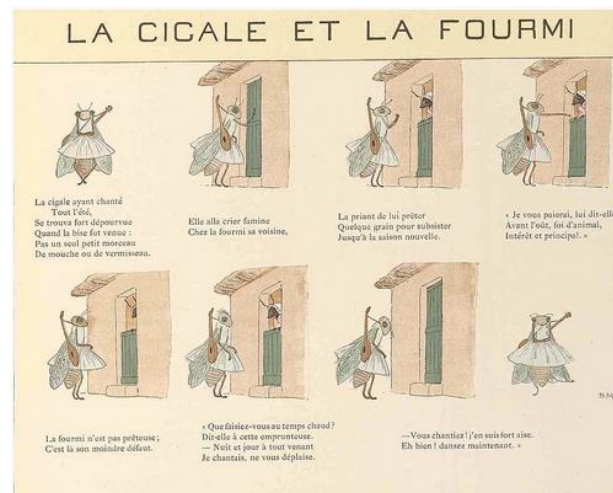
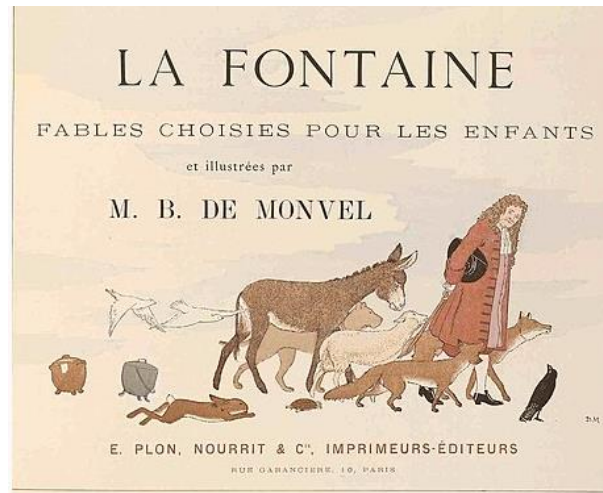
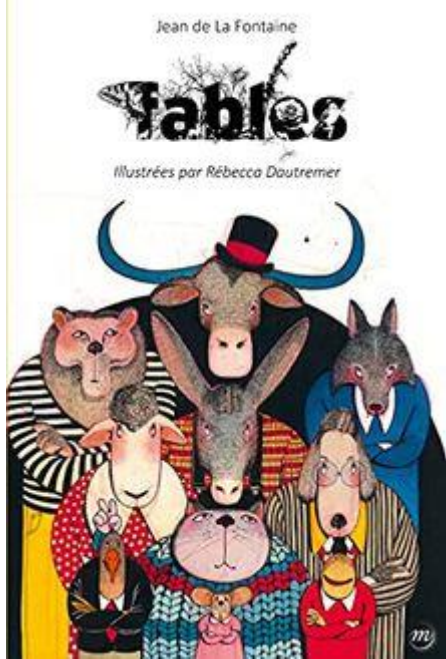
Une **tablette lumineuse** : fabriquer les décors, personnages sur du papier vitrail, créant en plus, une ambiance particulière, une atmosphère douce et apaisante et offrir à l'élève un sas de calme et de bien-être.

les objectifs :

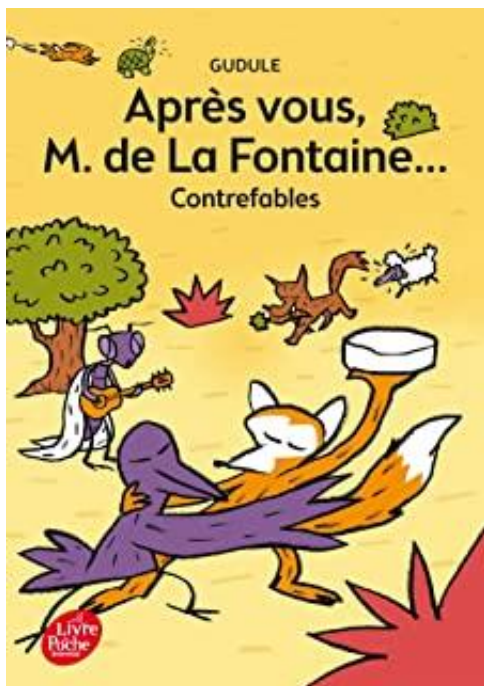
- prendre plaisir à jouer et manipuler les animaux, les décors...
- permettre de raconter la fable et de l'apprendre à plusieurs
- créer d'autres histoires et les raconter
- offrir des lectures diverses des fables
- donner à voir et à entendre

Dire, raconter, jouer et manipuler ...

Circonscription de Saint-Chamond-Mai 2022



Du temps d'acculturation :
offrir des lectures diverses et variées



Des livres à exploiter :

1. Lire des fables de la Fontaine, les expliquer
2. Lire une suite de fables (Gudule)
3. Jouer et proposer des jeux d'écriture avec Y.Rivais avec les contes du miroir
4. Découvrir le point de vue dans « la malle aux contes »
5. Faire lire des fables vers la BD
6. Découvrir les fables géométriques de Pierre Perret (argot)

Raconter ou réciter *La cigale et la fourmi*, avec une barre en bois rainurée, des marottes plastifiées et un décor



La cigale et la fourmi

Raconter ou réciter *Le loup et l'agneau* ou *Le corbeau et le renard*, avec une barre en bois rainurée et des marottes plastifiées sur un fond de décor comme au théâtre.



Le loup et l'agneau



Le corbeau et le renard



Le lièvre et la tortue à l'arrivée !

Le lièvre et la tortue au départ :

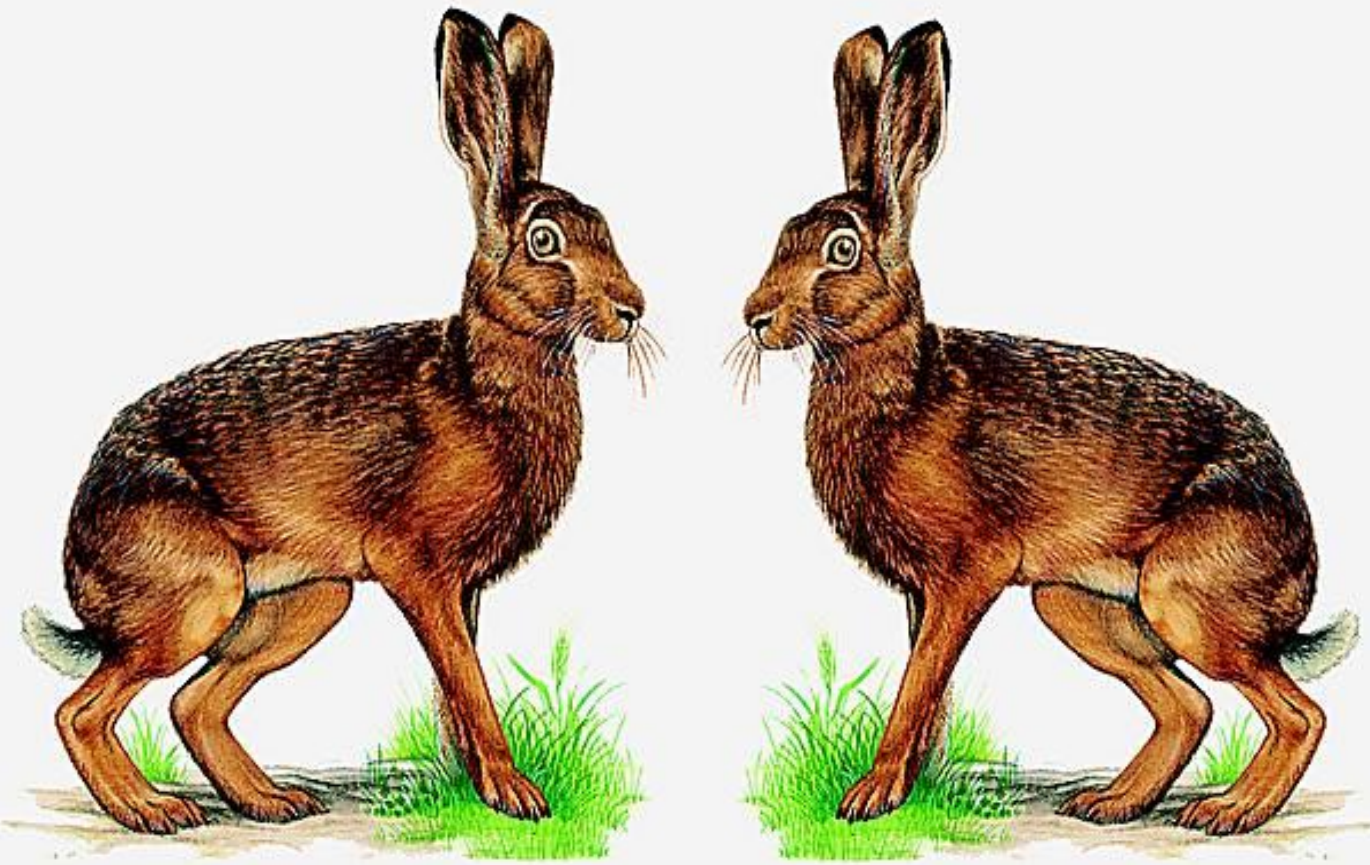




La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Les doubles rainures de la barre en bois- à raconter- pour permettre d'ajouter des petites grenouilles et remplacer la petite par une plus grosse...





Des exemples de personnages à imprimer (pour marottes)

