

Le violon baroque

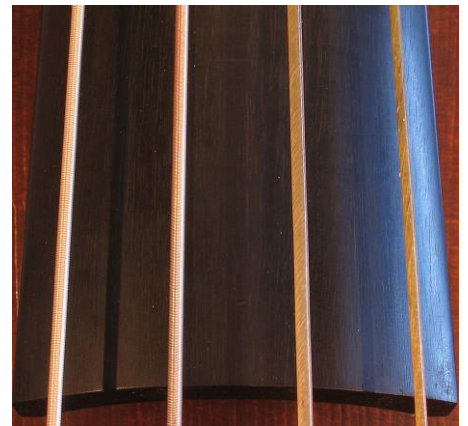


Le terme « violon baroque » désigne l'instrument qu'est le violon mais utilisé à l'époque baroque, c'est-à-dire aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

De nos jours, il reste très peu de violons fabriqués à ce moment de l'histoire. La plupart sont faits d'après des documents de cette époque.

Quelles différences avec le violon dont on se sert aujourd'hui ?

La différence vient essentiellement des cordes : celles du violon moderne sont en acier ou en matière synthétique alors que celles du violon baroque sont fabriqués avec des boyaux d'animaux, notamment issus du mouton. Le son obtenu n'est donc pas le même. Le violon baroque a une sonorité plus douce.



La forme des différentes parties qui constituent l'instrument varie également. Là-aussi, cela aura une influence sur le son produit.

L'archet, qui vient frotter les cordes, est notamment plus court et plus léger.

Enfin, le violoniste baroque et le violoniste actuel ne tiennent pas tout à fait leur instrument de la même façon.



Violoniste baroque



Violoniste moderne

La violoniste Fabienne Pratali donne à voir dans l'extrait suivant l'évolution du violon au cours des siècles. Certains instruments sont étonnants ! Pour ce qui nous intéresse :

- Violon baroque : de 1 mn à 1 mn 24
- Violon moderne : de 3 mn 11 à 3 mn 47

<https://www.youtube.com/watch?v=C8J-N-AOhI8>

La violoniste Lisa Grodin explique en image (et en anglais) la différence entre les 2 types de violon :

<https://www.youtube.com/watch?v=nsfYMSI3cuA>