

Le Clavecin

Le clavecin est un instrument à clavier comme le piano et l'orgue.

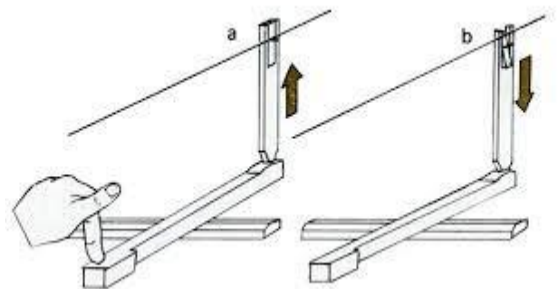
C'est aussi un instrument à cordes pincées comme la guitare ou la harpe.

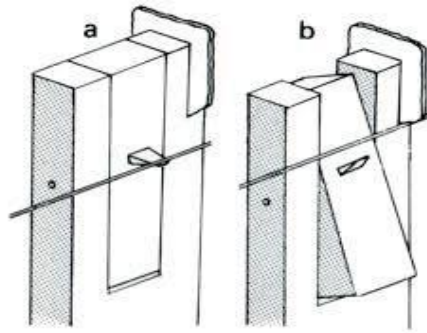


Il existe depuis le moyen-âge et a évolué au cours de siècle jusqu'à la révolution française. Son âge d'or est le XVIIème (époque renaissance) et XVIIIème siècle (époque baroque). Après la révolution française de 1789, il disparaît peu à peu car on le considère comme un symbole de la monarchie. Il faudra attendre le XXème siècle pour que des musiciens et des facteurs (fabricants d'instruments) le remettent au goût du jour.



Pour faire un son sur un clavecin, on appuie sur les touches du clavier. Cela déclenche un mécanisme de petits becs (les sautereaux) qui viennent pincer les cordes de l'instrument.





Il y a plusieurs formes de clavecin suivant les époques et les pays. Il peut être plus ou moins long et avoir plus ou moins de touches et un ou plusieurs claviers (comme l'orgue). Il peut jouer moins de notes qu'un piano et a un son moins fort. Il ne peut pas faire de nuances c'est à dire augmenter ou diminuer le son. Petit à petit les compositeurs vont lui préférer son cousin le piano qui, avec son système de cordes frappées, peut jouer plus fort et faire des nuances.



Parmi les compositeurs les plus connus qui ont écrit de la musique pour clavecin, on retrouve : Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti, Telemann ou encore Haendel.

Voici un extrait musical dans lequel on peut entendre le timbre caractéristique du clavecin. Il s'agit d'une sonate de Scarlatti (compositeur italien de la 1^{ère} moitié du 18^{ème} siècle), jouée par le claveciniste Scott Ross :

https://www.youtube.com/watch?v=3vpG1PgFF34&feature=emb_logo