

Fête de la musique 2020 connectée

Concert choral mosaïque inter-académique *Oyé* (Jim Papoulis)

Les objectifs

Réaliser une production collective sous la forme d'un concert mosaïque réunissant les élèves et les professeurs volontaires des académies de Poitiers et Lyon (enseignants des 1^{er} et 2^{ème} degrés) et les élèves maîtrisiens de la Loire.

Animer ainsi la Fête de la musique 2020 de couleurs musicales particulièrement attendues.

Les partenaires

- Maîtrise de la Loire
- Académies de Lyon et Poitiers
- DRAC AURA
- Jim Papoulis, compositeur de la chanson

Les modalités

- Interprétation collective du chant *Oyé* de Jim Papoulis
- Répartition des passages chantés selon les possibilités choisies par les professeurs : soit le refrain seul (concernant plus particulièrement le 1^{er} degré), soit le refrain avec les couplets (axé cycle 3), soit une partie instrumentale pouvant compléter judicieusement le support proposé par le compositeur.
- Réalisation de tutoriels par les élèves de la Maîtrise de Montbrison.
- Enregistrements audio et vidéo pour montage final.
- Diffusion sur les sites des partenaires pour valorisation autour de la fête de la musique (date prévue de diffusion : 19 juin 2020).

Feuille de route

- Les enseignants intéressés s'emparent du matériel nécessaire : la partition adaptée, les tutoriels d'entraînement de chaque voix, une interprétation collective modèle, éléments mis à disposition sur le site de Poitiers :
https://mathias-charton.canoprof.fr/eleve/Ressources%20Classe%20Chantante/Papoulis,%20Jim%20-%20Oy%C3%A9_prof/
- Ils prennent en main musicalement le projet et le propose à leurs élèves selon les modalités qu'ils choisissent.
- La Maîtrise de la Loire réalise des tutoriels chantés avec voix d'enfants qui serviront de supports à l'entraînement des élèves et l'enregistrement des élèves :
- Les élèves réalisent soit en présentiel dans les établissements, guidés par leurs professeurs, soit à distance, un enregistrement audio et vidéo selon les modalités décrites dans le GUIDE en annexe. Les classes participantes transfèrent ces derniers à Mathias Charton (Mathias.charton@ac-poitiers.fr)

Les enregistrements doivent impérativement parvenir aux destinataires mentionnés pour le lundi 15 juin 2020.

GUIDE pour les enregistrements à destination des participants

Matériel requis : un ordinateur avec des écouteurs, un smartphone pouvant enregistrer en audio et en vidéo.

- Ecoutez attentivement la chanson dans son interprétation complète :
https://mathias-charton.canoprof.fr/eleve/Ressources%20Classe%20Chantante/Papoulis,%20Jim%20-%20Oy%C3%A9_prof/
- Choisissez une voix et un cadre de travail avec son professeur (voix 1, 2 ou 3, uniquement le refrain, la chanson en entier, une partie instrumentale – notamment pour les lycéens ou les élèves instrumentistes).
- Entraînez-vous avec les tutoriels enregistrés par la Maîtrise de Montbrison jusqu'à bien connaître sa partie sans hésitations :
Voix 1 : <https://youtu.be/Fqn-xhvoklo>
Voix 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=6Uc1SA3IYnI>
Voix 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=9nq6hmbJY3I>
- Préparez votre smartphone en le disposant debout en mode portrait pour pouvoir vous filmer à distance, privilégier les prises de vue proches (tête et buste sans les jambes par exemple)
- Diffusez l'enregistrement du tutoriel de la maîtrise avec votre voix sur l'ordinateur et avec les écouteurs pendant la diffusion, chantez en même temps. Attention, il n'est pas facile de s'entendre chanter avec des écouteurs sur les oreilles.
- Une fois prêt, filmez-vous sur votre smartphone. Commencez votre enregistrement vidéo avant le départ du piano. (format mp4 ou MOV)
- Envoyez le fichier à Mathias Charton (Mathias.charton@ac-poitiers.fr)

Un grand merci à Chloé et à la Maîtrise de la Loire pour la réalisation des tutoriels.

Un grand merci à Mathias Charton IA-IPR d'éducation musicale et chant choral pour la mise à disposition du matériel d'entraînement.

Jim Papoulis, le compositeur de cette chanson, vous invite dans sa vidéo de présentation à participer à ce projet festif et fédérateur.

Alors, pas de timidité, lancez-vous, pour que la musique soit plus forte que le virus !