

*Deux chansons françaises*  
Francis Poulenc

*Un mot sur le compositeur :*



Francis Poulenc voit le jour le 7 janvier 1899 à Paris. Fils d'industriels, il grandit dans une famille aisée, ce qui lui permet d'avoir très tôt accès à une éducation musicale de qualité. Il apprend ainsi le piano et commence dès 7 ans à composer, poussé par une mère elle aussi mélomane. Peu attaché aux conventions, il se démarque à l'adolescence par un style atypique lié à sa qualité d'autodidacte.

Peu productif dans les années 1920, il amorce un virage dans sa carrière dans les années 1930. Plus graves, ses pièces deviennent alors aussi plus profondes. Durant la Seconde Guerre mondiale, certaines de ses œuvres seront considérées après coup comme des actes de résistance. Après un passage aux États-Unis à la fin des années 1940, la fin de sa vie est marquée par des œuvres placées sous le sceau de la maturité. Il meurt le 30 janvier 1963 à Paris, d'une crise cardiaque foudroyante.

*Un mot sur l'œuvre :*

En 1945, Francis Poulenc compose un recueil de *huit chansons françaises* pour chœur a cappella sur des textes populaires français. Nous allons en découvrir deux :

<b>Margoton va t'as l'iau</b>	<b>C'est la petit' fill' du prince</b>
Margoton va t'a l'iau avecque son cruchon. La fontaine était creuse, elle est tombée au fond Aïe, aïe, aïe, aïe se dit Margoton. Par là passèrent trois jeunes et beaux garçons... Que don'rez-vous la belle qu'on vous tir' du fond... Tirez d'abord, dit-elle, après ça nous verrons... Quand la bell' fut tirée commence une chanson... Ce n'est pas ça la bell' que nous vous demandons... C'est votre petit cœur savoir si nous l'aurons... Mon petit cœur, messir's, n'est point pour greluchons.	C'est la petit' fill' du prince qui voulait se marier. Sus l'bord de Loire mariez-vous, la belle, Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loire joli matelot. Elle voit venir un' barque et quarant' galants dedans. Le plus jeune des quarante lui commence une chanson. Votre chanson que vous dites je voudrais bien la savoir. Si vous venez dans ma barque, belle, je vous l'apprendrai. La belle a fait ses cent toures en écoutant la chanson. Tout au bout de ses cent toures la bell' se mit à pleurer. Pourquoi tant pleurer, ma mie, quand je chante une chanson ? C'est mon cœur qu'est plein de larmes parc'que vous l'avez gagné. Ne pleur' plus ton cœur, la belle, car je te le rendrai. N'est pas si facile à rendre comme de l'argent prêté.

Margoton : <https://www.youtube.com/watch?v=x-OLt7dHhu0>

C'est la p'tite fill' du prince : <https://www.youtube.com/watch?v=Bas1LHa-3n4>