LES 3KC
Centre Culturel Cinématographique

inspection académique Loire
académie Lyon
éducation nationale

ÉCOLE ET CINÉMA

Maternelle, Ecole et Cinéma

ACTUALITÉS 2021- 2022

Bulletin d'information N°3 **Vendredi 18 mars 2022**

Contenu de ce numéro :

Des nouveautés sur M@gistère et sur les padlets

Les films du troisième trimestre

Cycle 1 : La Pie Voleuse

Cycle 2 : Princess Bride

Cycle 3 : Ma vie de courgette

Des padlets pour chaque film avec des ressources pédagogiques et la possibilité de déposer vos cartes postales

Concours cartes postales

La vallée des Loups

Avant le 15 avril

Participer à "École et cinéma" et à "Maternelle et cinéma"

Les **conditions d'accueil en salle du public scolaire** ont évolué, elles sont mises à jour sur la page d'accueil.

CYCLE 1 : La pie voleuse

Sur passeurs d'images
Des fiches pédagogiques
Sur le padlet de la pie voleuse où vous pouvez partager les cartes postales produites par vos élèves, les textes écrits suite à la séance

CYCLE 2 : Princess Bride

Sur Nanouk
Sur le padlet de Princess Bride où vous pouvez partager les cartes postales produites par vos élèves, les textes écrits suite à la séance

CYCLE 3 : ma vie de Courgette

Sur Nanouk
Sur le padlet de ma Vie de Courgette où vous pouvez partager les cartes postales produites par vos élèves, les textes écrits suite à la séance…

CONCOURS CARTES Vallée des LOUPS

→ Vous pouvez utiliser le gabarit qui se trouve sur le padlet La vallée des Loups
https://padlet.com/ecoleetcinema20211/782rkpyb9t82lism

Certains d'entre vous ont commencé de les déposer !
Ensuite vous envoyez les cartes réalisées par vos élèves en effectuant une première sélection soit par mail, soit en les déposant sur le padlet avant le **15 avril 2022.**
Résultats du concours **début mai 2022**

N'oubliez pas d'inscrire **nom prénom classe et école sur les cartes postales**

Nous contacter

caroline.vernet@ac-lyon.fr catherine.c.les3c@gmail.com

Le coin des répliques cultes

"Quand les types de 130 kg disent certaines choses, ceux de 60 kg les écoutent."

"La musique est partout autour de nous, il suffit juste d'écouter"

« Maman, maman, tu as oublié ton trésor.

Mon seul trésor, c'est toi ! »

A vous de trouver de quels films sont tirées ces répliques cultes ⌛

LES FILMS DU TROISIEME TRIMESTRE

Expérimentation Maternelle et Cinéma

LA PIE VOLEUSE

Giulio Gianini, Emanuele Luzzati - Italie - 33 min

- L'Italienne à Alger - 1968 - 10 min
- Polichinelle - 1973 - 12 min
- La Pie voleuse - 1964 - 11 min

Adaptation de trois ouvertures d'opéras de Rossini

Conçus pour présenter le compositeur italien **Rossini** aux enfants

PRINCESS BRIDE

Rob Reiner - USA - 1987 - 1h38

Un grand-père vient rendre visite à son petit fils malade et lui propose de lui lire un livre. L'enfant, qui aurait préféré continuer de jouer aux jeux vidéo, rechigne à écouter une histoire. Son grand-père lui promet alors du sport, de l'aventure, des combats, du suspense et l'amour vrai. Il était une fois une jeune femme nommée Bouton d'or et son valet de ferme…

Princess Bride revisite tous les codes du cinéma d'aventure: ses héros, rusés, beaux et forts, ses vengeances, ses duels, ses belles princesses et ses chevaux blancs, avec une dose d'humour.
Le film est adapté du livre éponyme de William Goldman, qui signe également le scénario.

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras - France - 2018 - 1h06

De son vrai nom Icare, Courgette est un garçon de dix ans que la vie n'a pas épargné. Il vit seul avec sa mère depuis que son père est parti faire le tour du monde. Son quotidien avec cette mère alcoolique, et parfois violente, va tout à coup basculer, et le destin va le conduire au foyer des Fontaines. Il va y faire la connaissance d'autres enfants aux parcours difficiles et va vivre de nombreuses aventures riches en émotions et découvrir que l'amitié et l'amour sont encore possibles

Claude Barras fait le pari de traiter avec légèreté un sujet qui est loin de l'être. Un parcours initiatique à la découverte de l'amitié, de l'ouverture à l'autre et de l'empathie, ainsi que de l'amour sous toutes ses formes. Une pépite à (re)découvrir.