



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# DIS-MOI DIX MOTS SUR LE PODIUM

Contact : [concoursdesdixmots@education.gouv.fr](mailto:concoursdesdixmots@education.gouv.fr)

## Concours des dix mots

### Mode d'emploi enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

|  |   |
|--|---|
| 1. Le thème .....  | 2 |
| 2. Publics concernés.....  | 2 |
| 3. Objectifs pédagogiques .....                                  | 2 |
| 4. Productions attendues et contraintes formelles.....           | 2 |
| Format des productions .....                                     | 3 |
| Droit à l'image .....  | 3 |
| 5. Modalités de participation et calendrier .....                | 3 |
| Inscription en ligne sur le site démarches simplifiées .....     | 3 |
| Envoi des productions .....                                      | 3 |
| Publication du palmarès .....                                    | 4 |
| Cérémonie de remise des prix.....                                | 4 |
| Les déplacements.....  | 4 |
| 6. Critères d'évaluation du jury et catégories récompensées..... | 4 |
| 7. Ressources .....  | 4 |
| 8. Contact.....  | 4 |

## Concours des dix mots

### Mode d'emploi enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

Le Concours des dix mots est un concours de création littéraire et artistique, organisé par le ministère de la Culture, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et avec le soutien de la Ligue de l'enseignement, opérateur du prix. Organisé dans le cadre de l'opération de sensibilisation à la langue française « Dis-moi dix mots », ce concours invite les classes élémentaires et secondaires à réaliser une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots, choisis chaque année par le ministère de la Culture en lien avec les pays francophones partenaires.

#### 1. Le thème

Le thème de l'édition 2023-24 porte sur « Dis-moi dix mots sur le podium ».

Les dix mots choisis sont :

**Adrénaline, prouesse, échappée, faux départ, mental, s'encorder, collectif, hors-jeu, champion et aller aux oranges**

#### 2. Publics concernés

Le concours est ouvert aux classes des écoles et établissements publics et privés sous contrat :

- les écoles primaires ;
- les collèges ;
- les lycées d'enseignement général et technologique ;
- les lycées professionnels ;
- les établissements de l'enseignement agricole ;
- les unités pédagogiques pour élèves allophones nouvellement arrivés (UPE2A) ;
- les établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA) et les lycées d'enseignement adapté (LEA) ;
- les centres de formation des apprentis (CFA) ;
- les établissements d'enseignement français à l'étranger homologués, relevant de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) ou de la Mission laïque française (MLF) ou labellisés FrancEducation ; lien vers les listes :  
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000041939072&categorieLien=id>  
<https://www.labelfranceducation.fr/fr/etablisements>
- les établissements médico-sociaux et de santé accueillant des enfants et adolescents handicapés, les établissements sanitaires accueillant des enfants et adolescents ne pouvant fréquenter l'école en raison de leur maladie, les hôpitaux ;
- les centres pénitentiaires.

#### 3. Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'appropriation des mots et le travail sur la langue française ;
- encourager la créativité des élèves et leur permettre de nouer un rapport à la langue de culture, en tant que matériau d'expérimentation et de création ;
- apprendre aux élèves à travailler ensemble dans un esprit citoyen.

#### 4. Productions attendues et contraintes formelles

Pour ce concours qui concerne l'appropriation de mots par un travail sur l'écrit, il est attendu une production littéraire et plastique, illustrant la thématique et mettant en contexte les mots de la sélection :

- pour les classes de l'enseignement primaire, entre trois et dix mots ;
- pour les classes de l'enseignement secondaire, l'ensemble des dix mots.

Les travaux sont collectifs et peuvent engager une ou plusieurs classes, d'un ou de plusieurs niveaux, pendant le temps scolaire, sous la responsabilité de l'enseignant porteur du projet, y compris les professeurs documentalistes. Les projets pluridisciplinaires en équipe pédagogique sont encouragés ainsi que le partenariat

avec une structure culturelle afin d'associer un artiste à la réalisation du projet. L'application ADAGE, accessible sur votre intranet si votre établissement est en France métropolitaine ou d'outre-mer, vous permet de consulter une cartographie de partenaires de votre territoire et de prendre contact.

Les réalisations des élèves peuvent prendre toutes formes d'expression artistique associée à un travail sur la langue, ces deux dimensions devant être présentes pour chaque projet. Les projets peuvent être de formes très variées.

- réalisation mêlant texte et une autre forme artistique ;
- production audio ou audiovisuelle, inférieure à 3 minutes et d'une taille maximale de 2 Go;
- production graphique, plastique, théâtrale, chorégraphique, cinématographique, etc.

#### Format des productions

- Les productions peuvent être réalisées sur différents supports physiques (album illustré, objet créatif, etc.) ou numériques (fichier pdf, jpeg, mp3, mp4, cédérom, dévédérom, clé USB, etc.).
- Les classes peuvent réaliser un site internet à condition d'en présenter au jury une version enregistrée sur support numérique identique à la version en ligne.
- Pour des raisons techniques liées à leur transport et à leur conservation (fragilité, sécurité, etc.), les travaux ne doivent pas dépasser le format A3 (29,7 x 42 cm).

#### Droit à l'image

Si des élèves sont filmés ou photographiés ou que leur nom de famille apparaît dans la production, l'enseignant porteur du projet doit impérativement transmettre, lors de l'envoi de la production, un formulaire d'autorisation parentale dûment rempli. Si des personnes majeures apparaissent, elles doivent également donner leur autorisation.

Les formulaires vierges pour les personnes mineures et majeures sont à télécharger sur le site de référence Eduscol : <https://eduscol.education.fr/3451/dis-moi-dix-mots-concours-des-dix-mots>

### **5. Modalités de participation et calendrier**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>À partir du 13/09/23<br/>jusqu'au 19/01/24</b></p> | <p><b>Inscription en ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pour les écoles et établissements scolaires de France : sur <a href="#">ADAGE</a></li><li>• Pour, les établissements médico-sociaux et de santé, les centres pénitentiaires et les établissements d'enseignement français à l'étranger : Sur <a href="#">Démarches simplifiées</a></li></ul> <p><b>Envoi des productions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichiers numériques inférieurs à 10 méga : Envoi sur <a href="mailto:concoursdesdixmots@education.gouv.fr">concoursdesdixmots@education.gouv.fr</a></li><li>• Fichiers numériques supérieurs à 10 méga : Envoi d'un lien de téléchargement sur <a href="mailto:concoursdesdixmots@education.gouv.fr">concoursdesdixmots@education.gouv.fr</a></li><li>• Productions physiques : envoi à l'adresse suivante :</li></ul> <p style="text-align: center;">Concours des dix mots<br/>CIS Paris Ravel<br/>06, avenue Maurice Ravel<br/>75012 Paris</p> <p><b>Tout envoi de production doit être accompagné de la « Fiche d'inscription », sans quoi le dossier sera irrecevable.</b></p> |
|--|--|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Vendredi 9 février 2024</b> | <b>Publication du palmarès sur le site Eduscol</b><br><a href="https://eduscol.education.fr/3451/dis-moi-dix-mots-concours-des-dix-mots">https://eduscol.education.fr/3451/dis-moi-dix-mots-concours-des-dix-mots</a>   |
| <b>Mars 2024</b>               | <p><b>Cérémonie de remise des prix</b><br/>Lors de la 29<sup>e</sup> édition de la <i>Semaine de la langue française et de la Francophonie</i>, du 16 au 24 mars 2024, des ambassadeurs de chaque classe lauréate du 1<sup>er</sup> prix de chaque catégorie seront invités, avec l'enseignant porteur du projet, à Paris pour présenter leur réalisation.</p> <p><b>Les déplacements</b><br/>Pour les établissements en France, les déplacements et le séjour sont pris en charge par la Ligue de l'enseignement. Pour les établissements à l'étranger, les déplacements et le séjour sont à la charge de l'établissement scolaire. En cas d'impossibilité de déplacement, les lauréats peuvent être valorisés par des modalités audiovisuelles.</p> |

## 6. Critères d'évaluation du jury et catégories récompensées

Le jury du concours portera une attention particulière à la qualité des productions. Sont attendues des productions soignées, démontrant une grande ambition, tant dans la qualité et l'originalité de la production artistique que dans l'appréhension des mots proposés et la richesse du travail effectué sur la langue française. Les meilleures productions seront récompensées.

## 7. Ressources

- <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources> : site de l'opération « Dis-moi dix mots » du ministère de la Culture. À partir de novembre, le livret des dix mots, composé de nouvelles à chute inédites écrites par des auteurs francophones et d'un cahier central d'activités autour des dix mots, sera téléchargeable sur le site.
- Site de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* : <http://semainelanguefrancaise.fr>

## 8. Contact

Pour toute question relative au concours des dix mots : [concoursdesdixmots@education.gouv.fr](mailto:concoursdesdixmots@education.gouv.fr)