






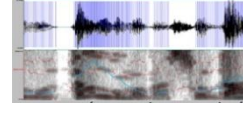


## PRATIQUER DES ACTIVITES D'ECOUTE EN CLASSE :

### *Que choisir ?*

- **Des écoutes courtes** (max 1'30). On peut isoler une partie de l'extrait choisi  
(Eviter de couper brutalement l'extrait mais *diminuer progressivement le volume*)
- **Des écoutes variées, programmées** sur l'année (ou le cycle) si possible en lien avec la vie de la classe

**DIFFERENTES ENTREES PEUVENT ETRE CHOISIES** (liste complètement subjective et de loin, non exhaustive, elle est juste là pour donner des idées car **on peut s'autoriser plein de choses...**) :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAR LA FORMATION :</b></li> </ul> <p><b>Des bruits plus ou moins organisés :</b> paysages sonores  <a href="http://www.dailymotion.com/video/xvvgxp_nos-paysages-sonores_creation?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xvvgxp_nos-paysages-sonores_creation?search_algo=2</a></p> <p><b>La musique instrumentale :</b> tout type de musique où l'on entend un ou plusieurs instruments</p> <p><b>La musique vocale :</b> tout type de musique où l'on entend une ou plusieurs voix <i>a cappella</i> (seules) ou <i>accompagnées</i> par des instruments</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAR LE GENRE :</b></li> </ul> <p><b>La musique sacrée :</b> tout extrait relevant de la musique religieuse (chant grégorien, extrait du <i>Requiem</i> de Mozart,...)</p> <p><b>La musique profane :</b> tout extrait n'étant pas de la musique sacrée</p>
        	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAR L'HISTOIRE :</b></li> </ul> <p><b>La Préhistoire et l'Antiquité :</b></p> <p>Musique des cavernes : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xhl3bt_musique-des-cavernes-au-museum-d-histoire-naturelle_creation?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xhl3bt_musique-des-cavernes-au-museum-d-histoire-naturelle_creation?search_algo=2</a></p> <p>Musique antique : <a href="http://www.actu-histoireantique.com/pages/Archeologie_experimentale_la_musique_grecque_antique_retrouvee-4174307.html">http://www.actu-histoireantique.com/pages/Archeologie_experimentale_la_musique_grecque_antique_retrouvee-4174307.html</a></p> <p><b>Le Moyen-Age :</b></p> <p>Troubadour : <a href="http://www.dailymotion.com/video/x6nvgs_musique-du-moyen-age-au-chateau-de_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/x6nvgs_musique-du-moyen-age-au-chateau-de_music?search_algo=2</a></p> <p>Chant grégorien : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xmhwv2_chant-gregorien-dominabitur-a-mari-usque-ad-mare-gradual_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xmhwv2_chant-gregorien-dominabitur-a-mari-usque-ad-mare-gradual_music?search_algo=2</a></p> <p><b>Les Temps Modernes :</b></p> <p>Vivaldi : <a href="http://www.dailymotion.com/video/x15144x_les-dissonances-vivaldi-4-saisons-summer_music">http://www.dailymotion.com/video/x15144x_les-dissonances-vivaldi-4-saisons-summer_music</a></p> <p>Mozart : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xx49cs_dies-irae-mozart-requiem-claudio-abbado_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xx49cs_dies-irae-mozart-requiem-claudio-abbado_music?search_algo=2</a></p> <p><b>Le XIXème s :</b></p> <p>Chopin : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xvb769_nocturne-en-do-diese-mineur-de-chopin_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xvb769_nocturne-en-do-diese-mineur-de-chopin_music?search_algo=2</a></p> <p>Verdi : <a href="http://www.dailymotion.com/video/x115xe3_verdi-nabucco-choeur-des-esclaves_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/x115xe3_verdi-nabucco-choeur-des-esclaves_music?search_algo=2</a></p> <p><b>Le XXème s :</b></p> <p>Stravinsky : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xgij1b_le-sacre-du-printemps-nijinski_creation?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xgij1b_le-sacre-du-printemps-nijinski_creation?search_algo=2</a></p> <p>Stipsody : <a href="http://www.dailymotion.com/video/xupgq1_stripsody-avec-partition_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xupgq1_stripsody-avec-partition_music?search_algo=2</a></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PAR LES PARAMETRES DU SON :</b></li> </ul> <p><b>L'intensité</b> (les nuances) : <i>Dans le hall du roi de la montagne</i> de Grieg :  <a href="http://www.dailymotion.com/video/xbnkfp_in-the-hall-of-the-mountain-king-ed_music?search_algo=2">http://www.dailymotion.com/video/xbnkfp_in-the-hall-of-the-mountain-king-ed_music?search_algo=2</a></p>



**La hauteur :** *La reine de la nuit* de Mozart : [http://www.dailymotion.com/video/xgs7mp\\_natalie-dessay-la-reine-de-la-nuit\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/xgs7mp_natalie-dessay-la-reine-de-la-nuit_music?search_algo=2)

*Sarastro* de Mozart : [http://www.dailymotion.com/video/x7694t\\_mozart-isis-und-osiris-michel-bacci\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/x7694t_mozart-isis-und-osiris-michel-bacci_music?search_algo=2)



**La vitesse (le tempo) :** *Tortues* de Saint-Saens : [http://www.dailymotion.com/video/xs3aym\\_orchestre-philharmonique-de-mexico-ferna-camille-saint-saens-le-carnaval-des-animaux-tortues\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/xs3aym_orchestre-philharmonique-de-mexico-ferna-camille-saint-saens-le-carnaval-des-animaux-tortues_music?search_algo=2) / *French-Cancan* d'Offenbach : [http://www.dailymotion.com/video/x53pje\\_orphee-aux-enfers-offenbach\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/x53pje_orphee-aux-enfers-offenbach_music?search_algo=2)

• **PAR LE STYLE :**

**La musique classique ou savante :** tout extrait de musique classique

**Le gospel :** [http://www.dailymotion.com/video/xob087\\_harlem-gospel-choir-o-happy-day\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/xob087_harlem-gospel-choir-o-happy-day_music?search_algo=2)

**Le jazz :** [http://www.dailymotion.com/video/x13zpee\\_sidney-bechet-petite-fleur\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x13zpee_sidney-bechet-petite-fleur_music)

**Le rock :** [http://www.dailymotion.com/video/x1129so\\_elvis-presley-blue-suede-shoes-1956-digitally-remastered\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/x1129so_elvis-presley-blue-suede-shoes-1956-digitally-remastered_music?search_algo=2)

**Le folk/la country :** [http://www.dailymotion.com/video/x134k8l\\_bob-patterson-the-old-house-by-the-sea-1977-us-country-folk-rock\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/x134k8l_bob-patterson-the-old-house-by-the-sea-1977-us-country-folk-rock_music?search_algo=2)

**Le rap :** [http://www.dailymotion.com/video/xct75y\\_iam-petit-frere\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/xct75y_iam-petit-frere_music?search_algo=2)

**Le slam :** [http://www.dailymotion.com/video/x14w3ma\\_te-manquer-grand-corps-malade\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/x14w3ma_te-manquer-grand-corps-malade_music?search_algo=2)

**La chanson française :** [http://www.dailymotion.com/video/xexdn0\\_monsieur-thomas-fersen\\_music?search\\_algo=2](http://www.dailymotion.com/video/xexdn0_monsieur-thomas-fersen_music?search_algo=2)

...

• **PAR LE THEME EVOQUE :**

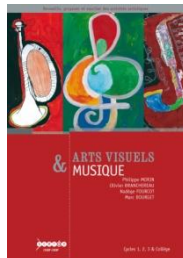
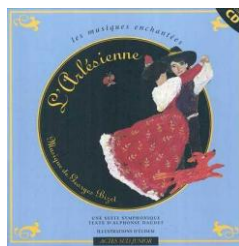
**Les musiques du monde :** de la flûte de Pan aux percussions africaines, en passant par le yodel autrichien...

**Les sentiments :** musique de film qui fait peur, qui fait pleurer,...

**Les contes :** Pierre et le loup, Emilie Jolie, le Soldat rose,...

**La nature, la guerre, le temps qui passe, la vie, la mort,...**

**QUELQUES PUBLICATIONS :**



...