

Diriger la chorale

Définition :

Diriger c'est :

- Donner cette respiration qui permet aux chanteurs de chanter
- Communiquer, donner des informations
- Connaître certains gestes simples : le départ, l'arrêt
- Faire avancer les chanteurs dans le mouvement de la musique et de l'expression
- Etre à l'écoute du chœur, des chanteurs
- Inspirer, proposer l'expression, l'interprétation
- Enrôler
- Remédier
- Favoriser l'écoute et l'expression collective
- Donner de l'énergie
- Soutenir les chanteurs
- Guider, rassurer

Quelques conseils simples :

La base de la direction c'est la respiration.

Pour donner le départ, je souffle tout l'air, j'inspire profondément et le chœur chante...

Pour ajouter le geste (qui est plus efficace et précis), je peux travailler avec un bras : à l'inspiration je lève le bras et quand le bras « retombe », le chœur démarre. Ensuite le bras peut continuer à battre la pulsation.

Attention : battre une pulsation ne suffit pas, ce geste s'il devient trop monotone peut nuire au bon « phrasé » ou à la ligne de chant et à l'expression, le chef de chœur peut être expressif avec le regard, tout le visage et le corps pour obtenir des changements de nuances et d'intention.

Qui dirige ?

– Un enseignant volontaire responsable de l'activité, en présence de tous les professeurs des élèves rassemblés.

– Un enseignant différent à chaque regroupement de la chorale de l'école (ce qui implique, pour les chefs de chœur successifs, d'harmoniser les consignes et les exigences).

N.B. – Dans le cas, en élémentaire, d'un décloisonnement avec de nombreux choristes volontaires, un second professeur d'école serait le bienvenu

S'il souhaite lui aussi diriger la chorale, il est souhaitable que les deux « chefs » se partagent les chansons au cours d'une même séance. Éviter la direction à quatre mains.

– Un intervenant extérieur en élémentaire en présence d'un ou plusieurs enseignants de l'école en fonction de la taille du groupe et de l'organisation choisie (décloisonnement ou non).